

STAMPING FEET

Technik- und Bühnenrider

Seite 1/2

Sehr geehrte Damen und Herren,

auf den nächsten Seiten finden Sie alle technischen Informationen rund um Stamping Feet. Bitte beachten Sie, dass dieser Technikrider zum Vertrag gehört und alle Anforderungen erfüllt werden müssen damit die Show von Stamping Feet reibungslos abläuft.

Sollten Sie bestimmte Anforderungen nicht erfüllen können oder Ihre Veranstaltung eine besondere Absprache benötigt, melden Sie sich bitte telefonisch bei Mathias Mantzke unter der Telefonnummer +49 (0) 172-3128162.

Vielen Dank!

1. PA Die PA/Hausanlage sollte der Raumgröße angepasst sein, mindestens jedoch 2X3 kW leisten. Die erforderlichen Kanäle und Mikrofone entnehmen Sie bitte dem zweiten Teil des Technikriders.

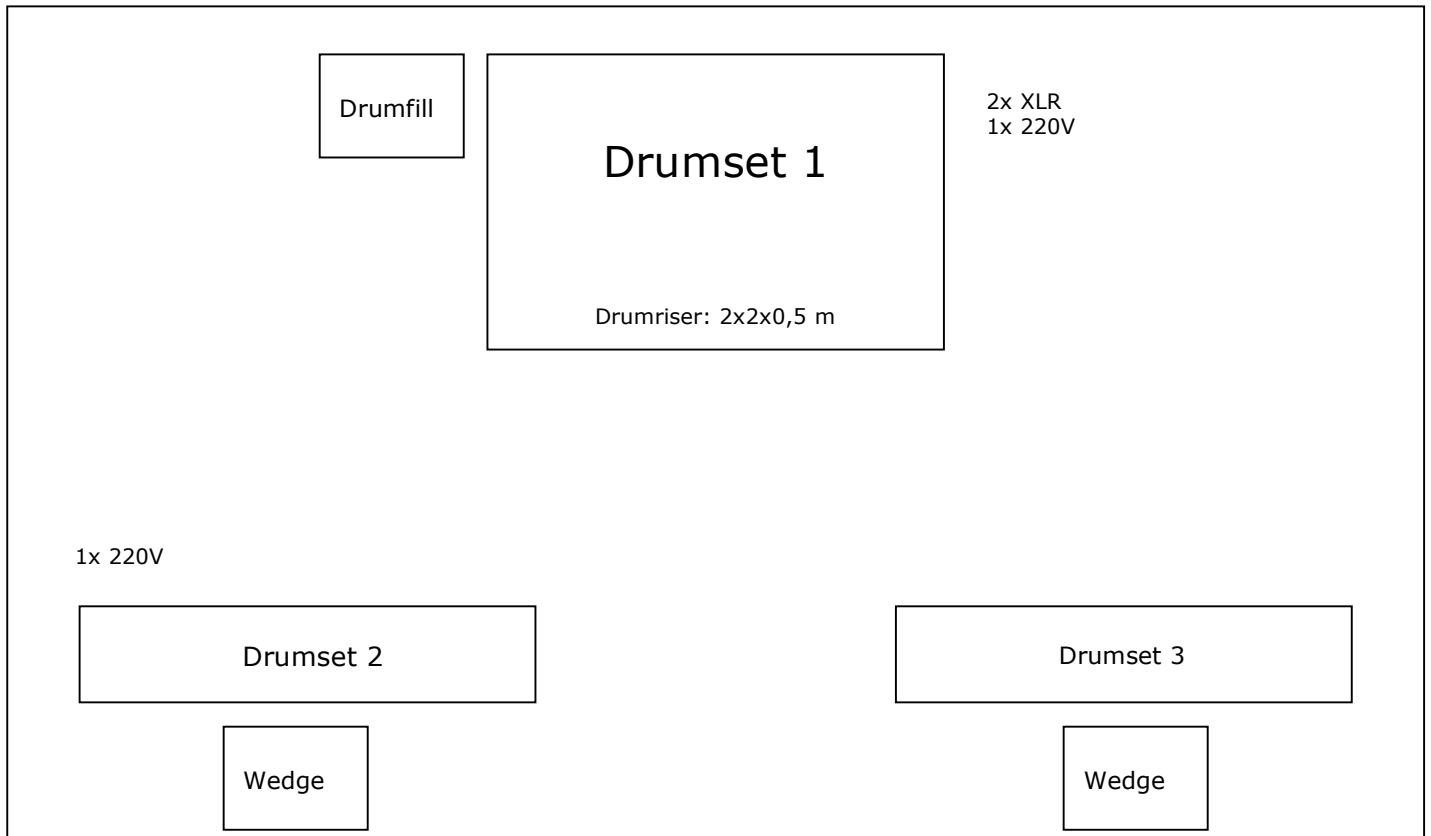
2. Monitor Stamping Feet benötigt 2 Monitorwedges vorne an der Bühnenkante vor den beiden Percussionsets (d&b max, nexo ps 15, o.ä.) und ein kräftiges Drumfill am hinteren Set.

3. Licht Das Lichtdesign überlassen wir dem Lichtoperator vor Ort. Wichtig ist, dass alle Schlagzeugsets gut ausgeleuchtet sind. Vor der Show stimmen wir gerne Details untereinander ab.

4. Strom Wir benötigen einen 220 Volt-Anschluss am hinten stehenden Set für das Zuspieldrack und einen separaten 220 Volt-Anschluss für den Winkelschleifer am rechts stehenden Set.

5. Aufbau Stamping Feet beginnt spätestens 2 Stunden vor Auftrittsbeginn mit dem Aufbau. Bitte stellen Sie uns zum Auf- und zum Abbau 2 kräftige Helfer zur Seite. Bitte senden Sie uns eventuelle Durchfahrt- und Parkgenehmigungen rechtzeitig zu und gewährleisten uns einen bühnennahen Parkplatz.

6. Bühnenrider Die Bühnengröße muss mind. 6 x 4 x 0,80 Meter betragen.



7. Besonderheiten Sollten Sie es sich bei Ihrer Veranstaltung so wünschen, dass die Drumsets zwischen den Songs von der Bühne geräumt werden, dann stellen Sie uns bitte 3 bremsbare Rollriser mit der Größe 2 x 2 x 0,3 m zur Verfügung. Damit erreichen wir einen problemlosen und schnellen Bühnenumbau.

STAMPING FEET

Kanal	Instrument	Mikro	Stativ
1	Bassdrum	Shure Beta 52	klein
2	Snare	Shure SM 57	medium
3	Hi-Hat	Shure SM 81	medium
4	Floortom	Shure SM 57	medium
5	Overhead	Shure SM 81	groß
6	<i>Overhead</i>	Shure SM 81	medium
7	<i>Snare/Tom</i>	Shure SM 57	medium
8	<i>Overhead</i>	Shure SM 81	medium
9	Overhead	Shure SM 81	medium
10	Snare/Tom	Shure SM 57	medium
11	Overhead	Shure SM 81	medium
12	Voc „Center“	Shure Beta 58 UHF	groß
13	Voc „Set 3“	Shure Beta 58 UHF	groß
14	Spare		
15	Zuspiel L	DI	
16	Zuspiel R	DI	
Legende:	Drumset 1		
	<i>Drumset 2</i>		
	<u>Drumset 3</u>		

Sie können auch gleichwertige Mikrofone anderer Firmen verwenden.

Bei Fragen steht Ihnen Mathias Mantzke unter der Telefonnummer +49 (0) 172-3128162 zur Verfügung.

Stamping Feet ist auch in der Lage, eine eigene Komplettproduktion der Bühnentechnik (Mikrofone, Kabel, Monitor) zu übernehmen. In diesem Fall bedarf es einer besonderen Absprache zwischen Stamping Feet und dem Veranstalter.